



藤田嗣治《秋田の行事》1937(昭和12)年 油彩・キャンバス 365×2050cm 公益財団法人平野政吉美術財団蔵

©Fondation Foudjita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 E5478

2024 4

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

5

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

R6

令和6年度 秋田県立美術館 展覧会スケジュール

AKITA MUSEUM OF ART Exhibitions Schedule 2024-2025

10

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

12

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2025 1

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 企画展** 平野政吉コレクション 空を見つめる
会期：4月14日(日)まで
- 特別展** 日本の洋画130年 珠玉の名品たち
会期：4月20日(土)～6月30日(日)
- 企画展** 平野政吉コレクション 絵画のなかの「街」
会期：7月6日(土)～9月29日(日)
- 特別展** 深堀隆介展 水面のゆらぎの中へ
会期：8月4日(日)～9月29日(日)
- 特別展** ロートレックとベル・エポックの巴里—1900年
会期：10月5日(土)～12月15日(日)
- 企画展** 藤田嗣治 言葉をつむぐ
会期：12月21日(土)～2025年4月13日(日)〈予定〉
※休館日 12月31日(火)～2025年1月2日(木)、3月10日(月)～19日(水)

利用案内 Information

- 開館時間** 午前10時～午後6時（入館は午後5時30分まで）
※竿燈期間中(8月3日～6日)は午前9時開館となります。
- 休館日** 不定休 ※展示替え、メンテナンス等の休館があります。
- 観覧料** 展覧会ごとに異なります。各展覧会チラシ、秋田県立美術館ホームページ等でお知らせします。

年間パスポート 一般：2,500円 大学生：1,700円
発行日から1年間、何度でもご利用いただけるパスポートを発行しています。
秋田県立美術館が主催、共催する展覧会でご利用いただけますが、対象外となる展覧会もありますので、ご確認ください。



※白地に数字の部分は休館日

特別展

日本の洋画130年 珠玉の名品たち

会期：4月20日(土)～6月30日(日)

明治時代、ヨーロッパで西洋絵画の基礎を学んだ画家たちは、日本に本格的な洋画をもたらしました。彼らは東京美術学校で後進を育成するなど、日本の近代洋画に大きな影響を与えます。大正時代に入ると、自由主義な時代の気風のもと、多様で個性的な表現を模索する画家たちが登場しました。このようななかで、フランスで前衛的な美術表現に触れ帰国した画家たちが日本で新たな美術表現を生み出し、大正から昭和にかけて絵画は豊かな展開をみせました。本展では、日本洋画の父ともいわれる高橋由一、五姓田義松をはじめ、日本近代洋画の礎を築いた黒田清輝、藤島武二、浅井忠、青木繁、そして戦後の具象彫刻をリードした舟越保武など、明治から現代にいたる画家・彫刻家の作品を紹介します。日本近代美術史に名を遺す巨匠たちの作品を展覧し、日本洋画の歩みを辿ります。

高橋由一《鮭図》1879-80年
油彩・板 笠間日動美術館蔵



特別展

深堀隆介展 水面のゆらぎの中へ

会期：8月4日(日)～9月29日(日)

金魚に魅せられ、創作を続ける美術作家・深堀隆介。透明樹脂にアクリル絵の具で何層にも重ねて描く「2.5Dペインティング」とも称される斬新な技法により立体感のある金魚を作り出してきました。その作品は、まるで目の前に水があり、命のある美しい金魚が泳いでいるかのような迫真性を観る者に与えます。水面の揺らぎの中にあるのは虚か実か、幻か現か。

深堀は自身の作品をまるで生きているかのように「見せる」一方で、それが命を持たない絵の具の積層であるという事実に正面から対峙します。深堀の作品には、幻影と物質の同居というリアリズムにおける根源的な命題が横たわっているのです。本展では、初期の立体作品から、絵画、映像、大規模なインスタレーションなど新作を含む作品約300点を一挙ご紹介。深堀が一貫して取り組んできた金魚の造形にあらためて光をあて、描くこと、リアルであることに対する作家の思想に迫る展覧会です。虚実の狭間をたゆたうように私たちを誘う、〈金魚繚乱〉の世界をご覧ください。



《金魚酒 命名 鈴夏》
2021年

特別展

ロートレックと
ベル・エポックの巴里—1900年

会期：10月5日(土)～12月15日(日)

19世紀末から20世紀初頭にかけて、パリは世界有数の大都市として大きく発展しました。「ベル・エポック(美しき時代、良き時代)」と呼ばれたこの時代、産業の近代化や経済の発展を背景にパリの人々は平和で豊かな生活を謳歌したのです。1900年にはパリ万国博覧会が開催され、美術界においても象徴主義、アール・ヌーヴォー、フォーヴィスムなどの新たな美術運動が起こり、この転換期に幅広く展開されました。また、劇場での歌曲や舞踏などの流行により、ポスターや風俗画等が数多く制作されました。

本展では、大胆な表現力でポスターを芸術の域まで高め、後世に大きな影響を与えた画家・ロートレックを中心に、ミュシャやドガ、デュフィら同時期の画家たちの作品を展覧します。ベル・エポック時代を象徴する女性のファッション、人々の生活、劇場や盛り場など華やかな時代の姿を映し出したパリの芸術をお楽しみください。

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
《ディヴァン・ジャポネ》
1893年 石版画



企画展

平野政吉コレクション
絵画のなかの「街」

会期：7月6日(土)～9月29日(日)

平野政吉コレクションのなかから、「街」を主題にした作品を展覧し、人の暮らしと生活の営みに注目します。

企画展

藤田嗣治 言葉をつむぐ

会期：12月21日(土)～2025年4月13日(日)〈予定〉
※休館日 12月31日(火)～2025年1月2日(木)、3月10日(月)～19日(水)

藤田嗣治は画業の傍ら、自らの思いを執筆活動やインタビューなどで発表しています。藤田作品を、彼が残した言葉とともに紹介します。