

企画展

平野政吉コレクション

明治・大正の絵画

2025年

4月12日(土) ～ 5月25日(日)

会期中無休

会場

秋田県立美術館 3階ギャラリー

開館時間

午前10時～午後6時 (入館は午後5時30分まで)

観覧料

一般 310円 (250円)

学生 210円 (170円)

シニア 280円 (250円)

高校生以下無料

(-)内は20名以上の団体料金、シニアは70歳以上
身体障がい者手帳・療育手帳・
精神障がい者保健福祉手帳(ミライロID可)を
持参の方と付添1名は無料

関連イベント

学芸員によるギャラリートーク

日時 4月19日(土)、5月17日(土)

各日午後2時～2時30分

場所 3階ギャラリー

※申し込みは不要。

当日観覧券または年間パスポートが必要。



彭城貞徳《静物》 明治10年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵

企画展

平野政吉コレクション

明治大正の絵画

秋田市の資産家・平野政吉は、生涯にわたり多くの美術品を蒐集しました。そのコレクションは、ジャンルや時代ともに幅広いものとなっています。

本展では、平野政吉コレクションのなかから明治から大正にかけて活躍した画家たちの作品を紹介します。

日本における洋画の黎明期である明治時代、そして多様な表現方法が生まれた大正時代。これらの時代に描かれた作品から、日本の洋画家たちの表現の軌跡を辿ります。



片多徳郎《婦人像》大正15年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



村山槐多《婦人像（素描）》大正4年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



五姓田芳柳二世《風景（石山寺）》明治19年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



川村清雄《水辺風景》大正2年～昭和3年頃 公益財団法人平野政吉美術財団蔵

交通アクセス

○JR秋田駅西口からタクシーで2分、徒歩10分

○秋田自動車道・秋田中央ICより10分（中央街区ランプ出口）

※美術館専用駐車場はございません。

公共交通機関、近隣の有料駐車場をご利用ください。



秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART

平野政吉コレクション

〒010-0001 秋田県秋田市中通1丁目4-2

TEL 018-853-8686 / FAX 018-836-0877

<http://www.akita-museum-of-art.jp>