

平野政吉コレクション展 IV

Masakichi Hirano Collection IV

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
眠れる女 Sleeping Woman	1931	74.4 × 125.0	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five Women	1935	192.5 × 128.5	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 (花をまく) Portrait of Madeleine (Scattering flower)	1934	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 (羽子板型) Portrait of Madeleine on a hagoita-shape board	1933	41.0 × 20.0	絹本 彩色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
一九〇〇年 Year 1900	1937	144.0 × 110.5	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北平の力士 Sumo Wrestlers in Peiping	1935	180.9 × 225.4	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 女) Drawing in Beijing (Woman, Dec.3)	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 女) Drawing in Beijing (Woman, Dec.3)	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man, Dec.1)	1934	37.9 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man, Dec.1)	1934	37.8 × 28.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型-縮尺10分の1-

制作: 秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ

まぼろしの美術館 再現模型-縮尺100分の1-

制作: 秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ

会期: 2024年12月21日 (土) ~ 2025年4月6日 (日)

会場: 秋田県立美術館 2F 大壁画ギャラリー

主催: 秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団